

# WVA-SA-2023

World Architectural Student Award Competition

# Global

This competition basically supports English, Chinese and Japanese.

本次比赛基本支持英文、中文和日文・当コンペは基本的に英語・中国語・日本語に対応しています。

# Free

Participation and postage are free, so you can easily submit your work.

参与和邮费是免费的，因此您可以轻松提交您的作品。・参加費・郵送費が無料により、気軽に作品を提出することができます。

# Anyone

1st year undergraduate to 2nd year master's student (including graduates)

本科1年至本科5年和硕士1年至2年(含毕业生)・学部1年生から修士2年生まで(卒業生も可)

# Benefits

The WASA World Architectural Student Awards are the world's largest architectural student competitions held mainly in Japan, China, the United States, and Europe. This is a contest designed to test the diverse abilities of architecture students by allowing them to submit works they have created in the past, such as design projects, competitions, and graduation projects, as they are. We will give analytical feedback to all participating students based on the past database. In addition, it is a state-of-the-art growth competition that quantifies architectural design works by integrating statistics, typology, brain science, and architectural design concepts, and judges fair and comprehensively. The WASA competition expects all participating students to improve th

WASA 世界建筑学生奖是世界上最大的建筑学生竞赛，主要在日本、中国、美国和欧洲举行。这是一个旨在测试建筑学生多样化能力的竞赛，允许他们提交他们过去创作的作品，例如设计项目、竞赛和毕业项目。我们将根据过去的数据库向所有参与的学生提供分析反馈。此外，它还是一项通过整合统计学、类型学、脑科学和建筑设计理念对建筑设计作品进行量化，公平、全面地评判的最先进的成长竞赛。WASA 比赛希望所有参赛的学生在未来都能提高自己的能力，表现出色。

WASA 世界建筑学生賞は日本と中国、アメリカ、ヨーロッパを中心に開催される世界最大級の建築学生コンペティションです。過去に作成した設計課題やコンペ、卒業制作などの作品をそのまま提出でき、建築学生の多様な能力をを図るコンテストです。参加されたすべての学生に対して過去のデータベースを基にアナリティクスによるフィードバックを行います。また、統計学と類型学、脳科学、建築設計概論のインテグレートにより建築設計作品を数値化し総合的な評価で公平に審査する最先端成長型コンペティションです。WASA コンペは参加された全ての学生の能力の向上と今後の活躍を期待しています。

# Official website

The website connects architecture students, professors and students around the world.

该网站连接了世界各地的建筑系学生、教授和学生。・WEB サイトによって世界中の建築学生や教授、学生を繋げます。

## English



## 中文



## 日本語



### About browsing environment

关于浏览环境 · 閲覧環境について

#### Wired LAN



Best

#### Wi-Fi



Better

#### Mobile LAN



Corresponds

### About supported models

关于兼容型号 · 対応機種について

#### Desktop



Best

#### Laptop



Better

#### Tablet



Corresponds

#### Smartphone



Corresponds

The website connects 69,000 architects, professors, and architecture students around the world every year. The languages used are English, Chinese, and Japanese. For other languages, please use the English version of automatic translation.

该网站每年连接全球 69,000 名建筑师、教授和建筑系学生。使用的语言有英文、中文、日文。其他语言请使用英文版自动翻译。

Web サイトによって世界中の建築家や教授、建築学生を年間 6.9 万人繋いでいます。使用言語は英語、中国語、日本語の 3 言語に対応しております。そのほかの言語に関しては英語版の自動翻訳をご利用ください。

# Website configuration

The website connects architecture students, professors and students around the world.

该网站连接了世界各地的建筑系学生、教授和学生。・WEB サイトによって世界中の建築学生や教授、学生を繋げます。

## Website

### 【WASA】-Competition summary



#### For participation

- Entry method  
条目 / エントリー
- Submission method  
提交 / 提出
- Examination method  
考试方式 / 審査方法
- Jury Member  
评判 / 審査員
- Tournament schedule  
比赛日程 / 大会スケジュール
- Transcript  
成绩单的签发 / 成績証明書の発行
- Certificate of award/prize  
证书・奖品 / 賞状・賞品
- Privacy Policy  
隐私政策 / プライバシーポリシー
- copyright policy  
版权政策 / コピーライトポリシー

### 【 WLS 】-Award-winning work



#### For the second round

- Browse award-winning works  
浏览获奖作品 / 受賞作品の閲覧
- View PDF data of award-winning works  
查看获奖作品的 PDF 数据  
受賞作品の PDF データの閲覧
- View the presentation video of the award-winning work  
观看获奖作品的 YouTube 演示视频  
受賞作品の YouTube プレゼン動画の閲覧
- Winner details  
获奖者详情  
受賞者の詳細情報
- World vote form  
投票给世界 / 世界投票
- World Q&A form  
设计师问答 / 設計者への質疑応答

### 【WCSS】-Tournament summary



#### For examination results

- Participation rate of archi students  
建筑系学生参与率 / 建築学生の参加率
- Participating Universities  
参与大学 / 参加大学
- Application rate by grade  
各年级申请率 / 学年別の応募率
- Online participation status  
在线参与状态 / オンライン参加状況
- List of WCSS Winners  
WCSS 获奖者名单 / WCSS 受賞者一覧
- List of WLS Winners  
WLS 获奖者名单 / WLS 受賞者一覧
- World poll results  
世界民意调查结果 / 世界投票結果



English  
Overview



English  
Works



English  
Result



中文  
比赛总结



中文  
获奖作品



中文  
比赛成绩



日本語  
大会概要



日本語  
受賞作品



日本語  
審査結果

# Fee Free



Participation fee will be free and architecture students from all over the world will be able to participate.

参加費将免费，来自世界各地的建筑系学生都可以参加。参加費を無料にし世界中の建築学生を参加可能とします。

Construction

Architect

Professor

Sponsor

Sponsor

Sponsor

# WASA

Japan Headquarters

English branch

Chinese branch

## KENKOMI Student executive committee

It is run by volunteers from all over the world.  
它由来自世界各地的志愿者经营。  
世界中からのボランティアにより運営が行われています。

1st Judging (AIGA screening system)

2nd Judging (World Voting System)

Advanced management is carried out with a high-precision database and IT construction.  
通过高精度的数据库和 IT 建设进行先进的管理。  
高精度のデータベースや IT 構築により高度の運営が行われています。



Cooperation

Patronage

Sponsor

Consultant

Association

Art supply store

This tournament is held free of charge by many collaborators, cooperating companies, and sponsoring organizations.

本次赛事由众多合作方、合作公司、赞助机构免费举办。

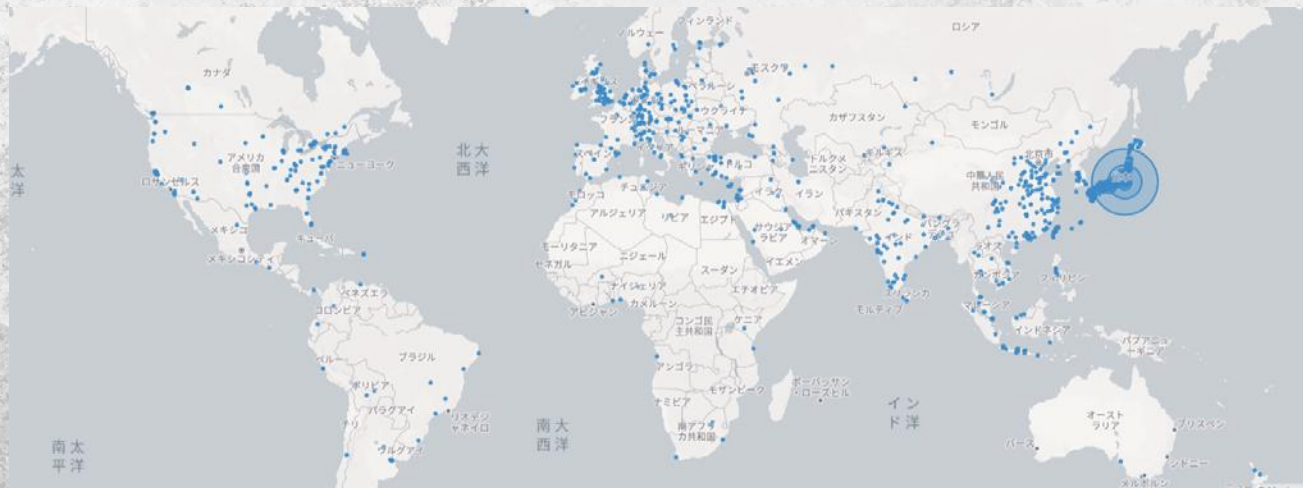
当大会は多くの協力者や協力会社、後援団体によって無料開催されております。

# Any country

**Architecture students from over 300 countries and regions, and over 200 architecture universities participate in WASA every year.**

毎年有来自 300 多个国家和地区、200 多所建筑大学的建筑系学生参加 WASA。

300 を超える国と地域の建築学生、毎年 200 を超える建築大学が WASA に参加しています。



# Any grade

Grade	1st year undergraduate 本科一年 学部 1 年	2nd year undergraduate 本科二年 学部 2 年	3rd year undergraduate 本科三年 学部 3 年	4th year undergraduate 本科四年 学部 4 年	Master's 1st year 本科五年 修士 1 年	Master's 2nd year 硕士一年 + 硕士二年 修士 2 年
<b>WASA-2020</b> Participation rate	8% 29 works	24% 87 works	28% 102 works	22% 80 works	19% 69 works	6% 21 works
<b>WASA-2021</b> Participation rate	3% 18 works	9% 54 works	24% 144 works	28% 268 works	20% 120 works	16% 96 works
<b>WASA-2022</b> Participation rate	2% 12 works	18% 98 works	25% 167 works	21% 141 works	28% 203 works	10% 54 works

**A wide range of grades, from beginners to professionals, can participate and enjoy this competition.**

从初学者到专业人士，各种等级的人都可以参加并享受这场比赛。

幅広い学年、ビギナーからプロまで幅広い層がこの大会に参加し楽しむことができます。

**World Architectural Student Award Competition**

# WAFS-FLOW

**1.Entry**

**2.Submission**

**3.WLS** [1st-judging]

**4.WCSS** [2nd-judging]

**5.Award**

# Tournament flow

The WASA World Architecture Student Awards will be held annually from August 1st to September 1st for the preliminary round and from October 1st to November 1st for the second round.

WASA 世界建筑学生奖将于每年 8 月 1 日至 9 月 1 日举行初赛, 10 月 1 日至 11 月 1 日举行第二轮。

WASA 世界建筑学生賞は毎年 8 月 1 日～9 月 1 日に予選審査、10 月 1 日～11 月 1 日に 2 次審査が行われます。

## Yearly schedule

Entry Submission	WLS 1st-judging	Announcement of preliminary winners Editing the winning works page	WCSS 2nd-judging	Award & Archive
参赛和提交 エントリーと作品提出	WLS 初审期 WLS 予選審査期間	宣布获奖者并创建工作页面 受賞者発表と作品ページの作成	WCSS 第二期筛选 2 次審査期間	获胜者公告和存档 受賞者発表とアーカイブ
2023/01/01 00:00 (Local time)	2023/08/01 24:00 (Local time)	2023/09/01 24:00 (Local time)	2023/10/01 24:00 (Local time)	2023/11/01 24:00 (Local time)
~	~	~	~	~
2023/08/01 24:00 (Local time)	2023/09/01 24:00 (Local time)	2023/10/01 24:00 (Local time)	2023/11/01 24:00 (Local time)	Archive

The WASA competition is held on the same date every year so that architecture students and architects from all over the world can easily participate. Held throughout the year, it is a place for architectural students, architects, and designers to communicate and interact with each other through the exhibition of design works, global voting, and distribution on YouTube.

WASA 竞赛每年在同一天举行, 让世界各地的建筑专业学生和建筑师都能轻松参与。全年举办, 通过设计作品展示、全球投票、YouTube 发布等方式, 成为建筑专业学生、建筑师、设计师之间交流互动的场所。

WASA コンペは世界中の建築学生や建築家が参加しやすいよう毎年同じ日程で開催されております。1 年中開催しており、設計作品の展示や世界投票、YouTube による配信を通して建築学生や建築家、設計者の活動の発信や交流の場となっています。



# Entry Guide

# WVA-SA-GUIDE

World Architectural Student Award Competition

# How to Enter

**【Required】 Entry Period : 2023 June 1 ~ August 1 24:00 (local time)**

**【必填】 报名时间** 2023年01月01日至08月01日24:00(当地时间)

**【必須】 エントリー期間** 2023年01月01日～08月01日24:00(現地時間)

## Official website

KENKOMI JAPAN  
Global Network for Architecture Design

Student Sponsor Administrator WASA Competition Diploma Schedule WALK Lab Venue Shimasu More

### 【必須】 エントリー 応募中

**応募期間：2022年1月1日～2023年8月1日**

**ENTRY**

**【 簡単エントリー 】**  
WASA世界建築学生賞コンペティションに提出したい学生は以下のGooglefoamでエントリーを済ませてください。エントリー完了後確認メールと提出ファイル名のサンプルが発行されます。IDは発行されません。

**【 記入内容 】**  
基本情報入力【7問】 + 審査の最適化【9問】 + 確認事項【3点】  
平均回答時間 5分

※1か月以上前にエントリーした方は締め切りの1か月前にメールでリマインドを行います。

**【必須】 エントリー**

GoogleForm提出後、エントリーの完了のメールが届きますのでご確認ください。

## Important points

- Students who wish to submit to the WASA World Architectural Student Awards Competition should complete their entries on Googlefoam.
- Please note that registration will be closed automatically at the exact time of the local time.
- The ID for the preliminary round will be the registered email address.
- After completing the entry, a confirmation email and a sample submission file name will be issued, and you can submit your work.
- If you do not receive a reply email, please contact the executive committee.

- 希望参加 WASA 世界建築学生賞竞赛的学生应在 Googlefoam 上完成他们的参赛作品。
- 请注意，注册将在当地时间的准确时间自动关闭。 • 初赛 ID 为注册邮箱。
- 完成报名后，会发出确认邮件及样本提交文件名，即可提交作品。
- 如果您没有收到回复邮件，请联系执行委员会。

- WASA 世界建築学生賞コンペティションに提出する参加者は Googlefoam でエントリーを済ませてください。
- 登録は現地時間のジャストタイムに機械的に締め切られますのでご注意ください。
- 予選の ID は登録されたメールアドレスになります。
- エントリー完了後確認メールと提出ファイル名のサンプルが発行され、作品提出をすることができます。
- 返信のメールが届かない場合は実行委員にご連絡ください。

## Entry form

### Registered content

**[Session01]** Input basic information [7 questions]

We will comply with the privacy policy and use it for the operation of the competition.

- Email address [Required] • Something that can be contacted • It will be your ID)
- Name Full name [Required] • Enter in your native language
- Phone number [Required] • No hyphens
- University name [Required]
- Faculty name/department name [Required]
- School year [Required] • Fill in the school year in which you graduated
- Laboratory name [Optional]

**[Session02]** Examination optimization [9 questions]

By collecting and analyzing the characteristics of architecture students around the world, we will be able to improve the accuracy of screening and feedback, and provide more accurate evaluations and advice. In addition, we will publish the world trends in the collection of works and on the web to make the tournament more meaningful.

- Equipment used [Selection] [Required](multiple possible)
- PC manufacturer used [selection] [Required] (multiple possible)
- Software used [selection] [Required](multiple possible)
- Other Skills [selection] [Mandatory] (multiple possible)
- Next course \* Optimize feedback [selection] [Required](multiple possible)
- Final goal \* Optimize feedback [selection] [Required] (multiple possible)

**[Session03]** Confirmation items [3 points]

- Confirmation of future flow
- Confirmation of copyright policy
- Confirmation of privacy policy

## Entry link

### Entry link (English)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJzsJKpeCNIdaRH4BkWd3qUpmc4HderUyjAzSZSGI59QtM2A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJzsJKpeCNIdaRH4BkWd3qUpmc4HderUyjAzSZSGI59QtM2A/viewform?usp=sf_link)



### Entry link (Chinese)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeF5cTXAg3UY8AH-TLTdCQQIo-\\_XRQEBb2KSDAlf7y85WJxPQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeF5cTXAg3UY8AH-TLTdCQQIo-_XRQEBb2KSDAlf7y85WJxPQ/viewform?usp=sf_link)



### Entry link (Japanese)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSFyrgdjh\\_rozDjSUkc4\\_R9wk-AZ29suraRYFCTyVHlACnUlqA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSFyrgdjh_rozDjSUkc4_R9wk-AZ29suraRYFCTyVHlACnUlqA/viewform?usp=sf_link)



# Submission Guide

# WVA-SA-GUIDE

World Architectural Student Award Competition

# How to submit

**【Required】 Submission Period : 2023 July 1 ~ August 1 24:00 (local time)**

**【必填】数据提交期** 2023年01月01日～08月01日 24:00 (当地时间)

**【必須】データ提出期間** 2023年01月01日～08月01日 24:00 (現地時間)

## Official website

The screenshot shows the official website for the WASA 2023 submission period. The header includes the logo for KENKOMI JAPAN and navigation links for Student, Sponsor, Administration, WASA Competition, Diploma Schedule, WAZU Lab, Young Shimizu, and More. The main content area features a large heading in Japanese: **【必須】作品データ提出 受付中**. Below this, the submission period is stated as **提出期間：2023年1月1日～2023年8月1日**. Three key points are highlighted in boxes: **提出作品数 無制限∞**, **過去の作品をそのまま簡単提出**, and **提出データ容量 無制限∞**. A vertical text 'SUBMISS' is visible on the left side. Below the boxes, the text '応募作品' is centered. At the bottom, there is a note in Japanese: '建築に関する教育機関（大学、短期大学、専門学校、大学院）で取り組んだ設計課題作品、コンペティション、卒業設計、修士設計の建築都市・インテリアに関する設計提案' and a requirement: '■必須■ PDFデータ（プレゼンシート）提案の内容やプレゼンテーションの評価を行います。PDFデータのサイズや形、文字の大きさ等は指定しておりません。クリエイティブで分かりやすい表現を期待しています。'

## Points

### Unlimited number of submissions

Any number of works can be submitted, and if multiple works are submitted, the ability of the designer can be evaluated from multiple angles.

可以提交任意数量的作品，如果提交多件作品，则可以从多个角度评估设计师的能力。

何作品でも提出することができます、複数の作品を提出すれば、設計者の能力をより多角的に評価を行うことができます。

### Easy submission of past works

You can submit works that you designed in the past, such as competition works, university assignments, and graduation designs, as they are.

您可以原样提交您过去设计的作品，例如竞赛作品、大学作业和毕业设计。

コンペ作品や大学の課題、卒業設計など過去に設計した作品をそのまま提出することができます。

### Unlimited submission data capacity

The data format, data capacity, and number of presentation pages are free, so you can submit them as they are.

数据格式、数据容量、演示页数免费，可原样提交。

データ形式やデータ容量、プレゼンページ数は自由ですので、そのまま提出することができます。

## Submission content

Design proposals for university projects, competitions, graduation designs, and master's designs for architecture, cities, and interiors

大学项目、竞赛、毕业设计以及建筑、城市和室内设计的硕士设计提案

建築に関する教育機関（大学、短期大学、専門学校、大学院）で取り組んだ設計課題作品、コンペティション、卒業設計、修士設計の建築・都市・インテリアに関する設計提案

## Submission format

### ■Required・・・PDF data (presentation sheet)

Evaluate the contents of the proposal and the presentation. The size, shape, and character size of the PDF data are not specified. We expect creative and easy-to-understand expressions.

### ■Optional・・・Supplementary data (Drawings, modeling, model photos, videos, grasshoppers, etc.)

Format: Please submit as PDF, JPEG, MP4, DWG, DXF, 3DS, SKP, 3DM, URL, RAR, PPTM link, PLN. Videos, drawings, modeling, etc. will be screened.

### ■所需的・・・PDF 文件（演示文稿）

我们将评估提案和演示文稿的内容。

### ■任意的・・・资料（图纸、造型、蚂蚱、视频、模特照片等）

我们会更具体地考察透视、视频、绘图、造型等设计的完成程度。格式：PDF, JPEG, MP4, DWG, DXF, 3DS, SKP, 3DM, URL 链接, PLN

### ■必須・・・PDF データ（プレゼンシート）

提案の内容やプレゼンテーションの評価を行います。PDF データのサイズや形、文字の大きさ等は指定しておりません。クリエイティブで分かりやすい表現を期待しています。

### ■任意・・・補足データ（図面・モデリング、グラスホッパー、動画、模型写真等）

形式：PDF, JPEG, MP4, DWG, DXF, 3DS, SKP, 3DM, URL, RAR, PPTM リンク, PLN とし提出をしてください。具体的な審査を行います。

## Important points

\*The work can be used in three languages: English, Japanese, and Chinese. For other languages, please translate into English.

\* In the case of group design, the representative should submit it.

\*If you submit a collection of works (portfolio), etc. that you have created, you will be given feedback on each work, and your profile will not be evaluated. If the density is low, it cannot be evaluated, so please take measures such as attaching supplementary data.

\*Works that have been submitted to the WASA World Architecture Student Awards in the past can be submitted if you brush them up.

\* 作品可使用三种语言：英语、日语和中文。其他语言请翻译成英文。

\* 如果您提交您创作的作品集（作品集）等，您将获得每件作品的反馈，您的个人资料将不会被评估。如果密度低，则无法评估，因此请采取附加补充数据等措施。\* 团体设计，由代表提交。

\* 过去曾提交过 WASA 世界建筑学生奖的作品，如果你刷一遍就可以提交。

※ 作品の言語は英語、日本語、中国語の3言語がご利用になれます。そのほかの言語の場合は英語に翻訳をお願いいたします。

※ グループ設計の場合は代表者が提出してください。

※ 作成した作品集（ポートフォリオ）等を提出した場合、各作品に対してフィードバックを行い、プロフィールは評価対象外となります。密度が低いと評価できない為補足データを添付するなど工夫をしてください。

※過去に WASA 世界建築学生賞に提出された作品はブラッシュアップして頂ければ提出が可能です。

# How to submit

## STEP.1

①. Edit the file name of all submitted works to "email address\_work title". \* \_ is a single-byte space

\*If you are submitting multiple works, please upload them in the same way.

\*If you attach multiple works or submit 2D or 3D data, please number 1, 2, 3, 4, etc. after the work title.

\*Basically, do not compress the file.

①. 将所有提交作品的文件名编辑为“邮箱地址\_作品标题”。 \* \_ 是单字节空间

\* 如果您提交多件作品，请以相同的方式上传。

\* 如果您附加多个作品或提交 2D 或 3D 数据，请在作品标题后编号 1、2、3、4 等。

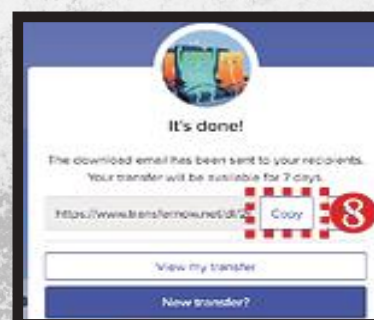
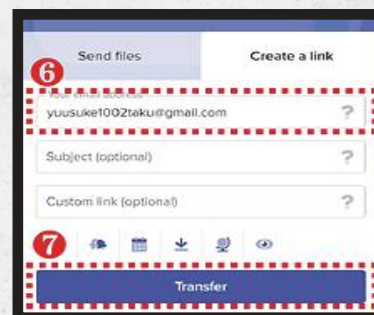
\* 基本上，不要压缩文件。

①. 提出する全ての作品のファイル名を「メールアドレス\_作品タイトル」に編集する。 ※\_は半角スペース

※複数の作品を提出する場合は同様にアップロードしてください。

※作品を複数に分けて添付する場合は作品タイトルの後に1.2.3.4...と番号を振ってください。

※基本的にファイルに圧縮をしないでください。



## STEP.2 Open "Googlefoam"

②. Open "Googlefoam" for data submission. Link ↓

②. データ提出用に「Googlefoam」を開きます。Link ↓

②. 打开“Googlefoam”进行数据提交。Link ↓

<https://forms.gle/94QAP5hivMNScsjN6>

## STEP.3 Open "TransferNow"

③. Open the site "TransferNow" which URLs the submitted files. Link ↓

③. 提出されたファイルの URL を示すサイト「TransferNow」を開きます。Link ↓

③. 打开 URL 提交文件的站点“TransferNow”。Link ↓

<https://www.transfernow.net/en>

④. Drag and drop or click "start" to upload all the files of your work. (within 5 GB).

\*Do not use a security mail or put a password on the data mail.

\*If you cannot submit your work in one session, you may submit it in multiple sessions.

④. 拖放或单击“start”以上传您工作的所有文件。(在 5 GB 以内)。

\* 请勿使用安全邮件或在数据邮件上设置密码。

\* 如果您不能在一个会话中提交您的作品，您可以在多个会话中提交。

④. ドラッグアンドドロップまたは「start」をクリックして、作品のすべてのファイルをアップします。(5GB 以内)。

※データメールにセキュリティメールやパスワードを入れないでください。

※1 回で応募できない場合は、複数回に分けて応募することもできます。

⑤. Click on "Create a link." (点击“Create a link”。) (「Create a link」をクリックします。)

⑥. Enter your email address in the "Your email address" field.

⑦. Click on "Transfer" (点击“Transfer”。) (「Transfer」をクリックします。)

⑧. Click "Copy". (点击“Copy”。) (「Copy」をクリックします。)

## STEP.4 Open "Googlefoam"

⑨. Enter your email address and ID in "Googlefoam" and paste the URL.

⑨. 在“Googlefoam”中输入您的电子邮件地址和 ID，然后粘贴 URL。

⑨. 「Googlefoam」にメールアドレスと ID を入力し、URL を貼り付けます。

⑩. Press "Submit" to complete. (按“提交”完成。)(「送信」を押して完了です。)

# WVA-SA-GUIDE

World Architectural Student Award Competition

## WLS Program Schedule

World League session (1st judging)



# WLS - 1st judging

## World League session [WLS]

Judging period September 1st to October 1st, 2022

審査期間 2023年 08月01日～09月01日

Julie

**Jury On-board : AI Genius Architect (AIGA)**

**Jury Benchmark : AIGA-1G-Version.14**

**Sense of value : World standard**



AIGA is the most advanced and fair judging format based on a database that has been learned through advanced comparative analysis of past architectural works and the values and thoughts of architects around the world.

AIGA 是基于数据库的最先进和最公平的评审格式，该数据库是通过对过去的建筑作品和世界各地建筑师的价值观和思想进行高级比较分析而获得的。

AIGA は過去の建築作品や世界中の建築家の価値観や思考を高度に比較分析し学習させたデータベースをもとに行う先進的で最も公平性のとれた審査形式です。

**Architect : Yusuke Shimizu**

**Cooperation : WADL World Architectural Design Laboratory**

AI Genius Architect was developed by Yusuke Shimizu, a Japanese architect and critic. Since it is in the development stage, it is reviewed by the developer himself and his lab team.

AI Genius Architect 由日本建筑师和评论家 Yusuke Shimizu 开发。由于处于开发阶段，因此由开发人员本人和他的实验室团队进行审查。

AI 天才建築家は日本人建築家兼評論家である清水勇佑が開発しました。開発段階であるため開発者本人とそのラボチームが審査を行っています。

**WADL**  
World Architectural Design Laboratory

Research publication WEB site.



<https://www.zenkokukenkomi.com/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%BB%BA%E7%AF%89%E8%A8%AD%E8%A8%88%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%89%80>

# Fairness of judging

It sweeps away the traditional sensory and emotional judging format.

Conventional sensory evaluation

常规感官评价  
従来の感覚的な評価

AIGA's Objective Judging

AIGA 的客观判断  
AIGA の客観的な審査

■ Examining challenges today

- It becomes a popular vote of architects
- Limited ability to process thoughts
- Memory limit
- There is a time limit
- There is a language barrier

■ 审视今天的挑战

- 成为建筑师的热门投票
- 处理想法的能力有限
- 内存限制
- 有时间限制
- 有语言障碍

■ 現代における審査の課題

- 建築家の人気投票になってしまう
- 思考の処理能力の限界
- 記憶力の限界
- 時間に制限がある
- 言語の壁がある

■ Examination method that respects individuality

- Integrating the values of diverse architects
- Ability to think complexly and rationally
- Learn about 250,000 design works
- No time limit
- Language barrier disappears

■ 尊重个性的的前卫检查方法

- 融合不同建筑师的价值观
- 复杂理性的思考能力
- 了解约 250,000 件设计作品
- 没有时间限制
- 语言障碍消失

■ 個性を尊重する前衛的な審査方式

- 多様な建築家の価値観を統合
- 複雑でだ理的思考が可能
- 25 万の設計作品を学 (2022/03)
- 時間の制限がなくなる
- 言語の壁がなくなる

**WADL**

World Architectural Design Laboratory

Research publication WEB site.



<https://www.zenkokukenkomi.com/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%BB%BA%E7%AF%89%E8%A8%AD%E8%A8%88%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%89%80>

**WASA-2023**

World Architectural Student Award Competition

**P.17**

# Feedback

## A transcript is issued for all works

对于所有提交的作品，我们将发布一份成绩单，提供建议和世界排名等反馈。

全ての提出された作品に対してアドバイスや世界順位などのフィードバックする成績証明書を発行いたします。



# Ai.GA

Ai Genius Architect  
version.14

# Transcript

2022/09/01  
For all works  
In Excel version

You can quantitatively analyze and give feedback on how good your work is.

您可以定量分析并反馈您的工作有多好。作品がどのくらい優れているのか定量的に分析フィードバックすることができます。

## Advice Esquisse

- Advice from more than 100 architects and past cases will be compared and analyzed to provide accurate advice.
- 将 100 多位建筑师的建议和过去的案例进行比较和分析，以提供准确的建议。
- 100 名以上の建築家のアドバイスや過去の事例から比較分析を行い的確なアドバイスを行います。

## Ranking

- We will present related cases such as similar design proposals submitted in the past, existing buildings, architectural ideas, and architectural history. (In development)
- 利用设计师多样化能力的评分技术，可以对国家排名和世界排名进行广泛的排名计算，从等级到连续排名。
- 設計者の多様な能力のスコアリング技術により全国順位や世界順位を学年別から歴代順位まで幅広い順位算定を行うことができます。

## Similar Woks

(In development)

- A wide range of ranking calculations can be performed for national rankings and world rankings, from grades to successive rankings, using the scoring technology of the designer's diverse abilities.
- 我们将展示过去提交的类似设计方案、现有建筑、建筑理念和建筑历史等相关案例。
- 過去に提出された類似の設計提案や実存する建築物、建築思想、建築史など関連する事例を提示致します。

## Recruit

(In development)

- You can match jobs that suit you and laboratories that conduct similar research based on your work.
- 您可以根据您的工作匹配适合您的工作和进行类似研究的实验室。
- 作品からあなたが向いている就職先や類似の研究内容を行っている研究室をマッチングすることができます。

# Award

we will determine the winners in 10 different leagues.

为了评估设计师的多样化能力，我们将确定 10 个不同联赛的获胜者。

設計者の多様な能力を評価するため 10 種類のリーグにより受賞者を決定いたします。



## Ai.GA

Ai Genius Architect  
version.14

# 100 awards

2022/09/01  
For top 100 works  
Send by international mail

Prizes will be awarded to leagues where the designer's ability is evaluated the most.

奖项将颁发给对设计师能力评价最高的联赛。設計者の能力が一番評価されるリーグに振り分け賞を決定いたします。

<b>ALL-League</b>	<b>15</b> works	<b>[1st- Genius architect Medal] [2nd- Master architect Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> This is a league in which design proposals compete on the degree of perfection of the work, such as the content of the proposal, the expression technique, the ability to think and create, and other special characteristics. 这是一个设计提案竞赛，在提案的内容、表现手法、思考和创造的能力以及其他特殊特征等作品的完美程度上进行角逐。設計提案において提案内容から表現技法、思考力や創造力、他特殊性質など作品の完成度を競うリーグです。
<b>One-League</b>	<b>11</b> works	<b>[1st- Genius production Medal] [2nd- Master production Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for comprehensive ability only for proposal content such as thinking ability, creativity, and other special characteristics in design proposals. 是只针对设计提案中的思维能力、创意等特殊性等提案内容，争夺综合能力的联赛。設計提案において思考力や創造力、他特殊性質などの提案内容のみの総合的な能力を競うリーグです。
<b>Two-League</b>	<b>11</b> works	<b>[1st- Genius presentation Medal] [2nd- Master presentation Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for comprehensive ability only for expression techniques such as thinking ability, creativity, and other special characteristics in design proposals. 这是一个只为设计提案中的思维能力、创造力和其他特殊特征等表达技术而竞争综合能力的联盟。設計提案において思考力や創造力、他特殊性質などの表現技法のみの総合的な能力を競うリーグです。
<b>A-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius solution Medal] [2nd- Master solution Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for the overall ability of the concept of the background of the design proposal, the response to society, the contemporary, the criticality, etc. and the consistency of the work as a whole. 它是一个比拼设计方案的背景、对社会的反应、当代性、批判性等概念的整体能力和作品整体一致性的联盟。設計提案の背景や社会への応答、時代性、批評性等のコンセプトと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>B-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius context Medal] [2nd- Master context Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for the overall ability of the historical, cultural and physical context of the site city and surroundings and the coherence of the work as a whole. 它是一个比拼场地城市和周边的历史、文化和物质环境的综合能力以及整个作品的连贯性的联盟。敷地の都市や周囲における歴史的や文化的、物理的なコンテキストと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>C-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius building Medal] [2nd- Master building Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for the overall ability of the use and partial function of the whole building, the business and management scheme, and the consistency of the whole work. 是比拼整体建筑的使用和局部功能的整体能力、经营和管理方案、整体工作的一致性的联盟。建築全体の用途や部分的な機能、事業や運営スキームと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>D-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius maniera Medal] [2nd- Master maniera Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for the overall ability of the process of architectural form such as design method, molding method, renewal method, etc. and consistency of the whole work. 它是一个比拼设计方法、造型方法、更新方法等建筑形式过程的整体能力和整个作品的一致性的联盟。設計手法や造形手法、更新手法等の建築形態におけるプロセスと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>E-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius Form design Medal] [2nd- Master Form design Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for overall ability of form characteristics such as proportions, form of constituent elements, spatial composition, structure, and consistency of the whole work. 它是一个比拼比例、构成要素的形式、空间构成、结构和整幅作品的一致性等形式特征的综合能力的联盟。プロポーションや構成要素の形態、空間構成、構造などの形性質と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>F-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius Space design Medal] [2nd- Master Space design Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for overall ability of spatiality such as interior and exterior space, landscape, interior, material etc. and coherence of the whole work. 它是一个比拼室内外空间、景观、室内、材料等空间性的综合能力和整个作品的连贯性的联盟。内外空間、ランドスケープ、インテリア、マテリアル等の空間性と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。
<b>G-League</b>	<b>9</b> works	<b>[1st- Genius Human design Medal] [2nd- Master Human design Medal] [3rd ~ 15th- Best Selection Award]</b> It is a league that competes for the overall ability of activity, community, sequence, spatial experience of the five senses, and coherence of the work as a whole. 它是一个比拼活动、社区、序列、五种感官的空间体验和工作整体连贯性的综合能力的联盟。アクティビティやコミュニティ、シーケンスや五感に関する空間体験と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

# WVA-SA-GUIDE

World Architectural Student Award Competition

## WESS Program Schedule

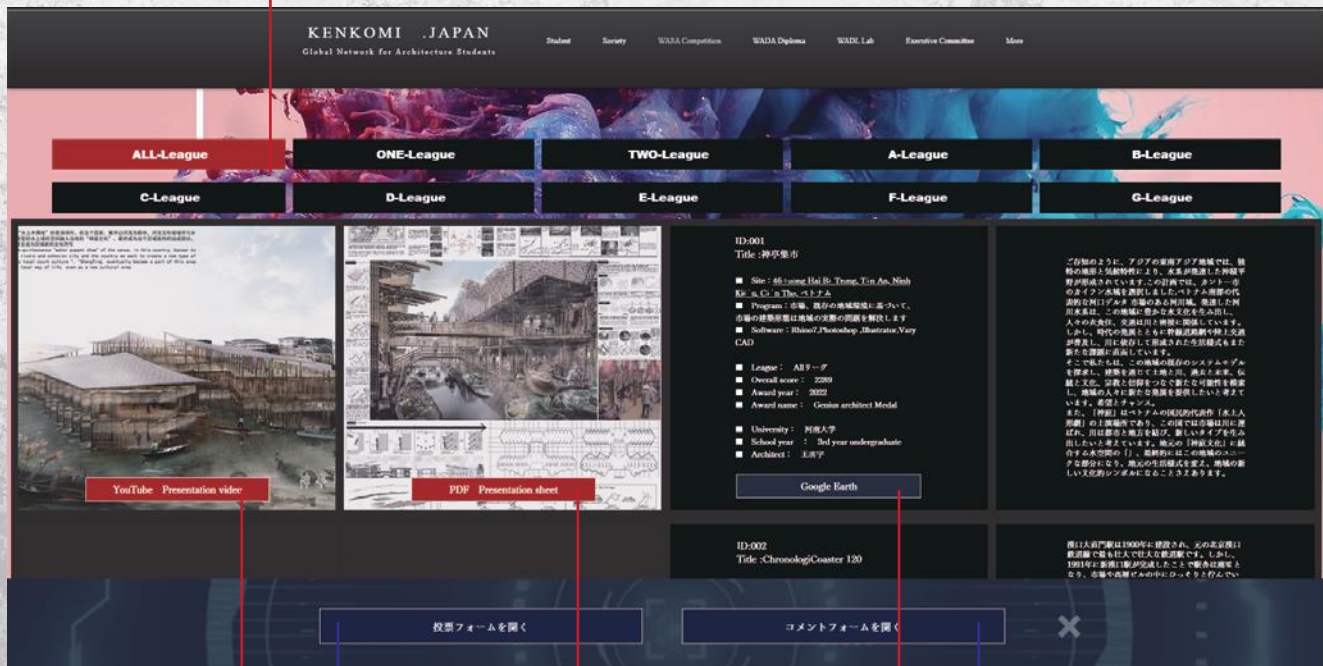
World League session (1st judging)

# Exhibition of award-winning works [From October 1] [Important] (WCSS World Championship Series)

The WLS World League Series (preliminary screening) for the WASA World Architecture Student Awards 2022 (international competition) was held on September 1st. The 100 works that have passed the preliminary screening are published on the official website of the competition. At the WCSS World Championship Series (second screening), architects, university teachers, and architecture students from all over the world will vote and ask questions to select the World Championship Medals. The world vote uses GoogleForm to make it easy to share values around the world. Thank you for your

## About the composition of the web exhibition

League selection (categorized by ability according to the work)



Video viewing column  
【Banner】 voting form

Browse PDF works

Planned Googleearth site  
【Banner】 Comment form

### ■[Overview of qualifying screening]

In the preliminary screening, we conducted an objective screening based on the database by AIGA (AI genius architect-G1-Version14), analyzed the capabilities of the designers with high accuracy, and quantified the design capabilities. After scoring, we selected 100 designs from the 10 types of leagues that the designers are most good at.

All League-15 works...A league that competes for the completeness of the work, such as the content of the design proposal, the expression technique, the ability to think and create, and other special characteristics.

(1st place - Genius architect Medal) (2nd place - Master architect Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

One League-11 works...A league that competes for comprehensive ability only in proposal content such as thinking ability, creativity, and other special characteristics in design proposals.

(1st place - Genius production Medal) (2nd place - Master production Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

Two League-11 works...A league that competes for comprehensive ability only in expression techniques such as thinking ability, creativity, and other special characteristics in design proposals.

(1st place - Genius presentation Medal) (2nd place - Master presentation Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

A League-9 works...A league that competes for the overall ability of concepts such as the background of the design proposal, response to society, contemporary, criticality, etc., and consistency of the entire work.

(1st place - Genius solution Medal) (2nd place - Master solution Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

B League-9 works...A league that competes for the overall ability of the historical, cultural and physical context of the site city and surroundings and the coherence of the whole work.

(1st place - Genius context Medal) (2nd place - Master context Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

C League-9 works...A league that competes for the overall ability of the use and partial functions of the whole building, the business and management scheme, and the consistency of the whole work.

(1st place - Genius building Medal) (2nd place - Master building Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

D League-9 works...A league that competes for comprehensive ability in the process of architectural forms such as design methods, molding methods, renewal methods, and consistency of the entire work.

(1st place - Genius maniera Medal) (2nd place - Master maniera Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

E League-9 Works...This is a league that competes for the overall ability of the proportions, the form of the constituent elements, the spatial composition, the structure, etc., and the consistency of the work as a whole.

(1st place - Genius Form design Medal) (2nd place - Master Form design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

F League-9 works...A league that competes for overall ability of spatiality such as interior and exterior space, landscape, interior, materials, etc. and consistency of the whole work.

(1st place - Genius Space design Medal) (2nd place - Master Space design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

G League-9 works...A league that competes for the overall ability of activity, community, sequence, spatial experience of the five senses, and coherence of the work as a whole.

(1st place - Genius Human design Medal) (2nd place - Master Human design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

# WCS World Championship Match Voting Tournament

## ■ [Overview of the second screening]

Judging for the second round (WCSS World Championship Series) will be determined by the total score of the world votes in order to judge from a more global and diverse perspective. From the 3-page tournament vote, 3 works will be selected from the top 1 work for each league, and the final total score will determine the gold, silver, and bronze prizes. Based on [Scoring rules], votes are weighted by voters, and screening is performed according to [Voting regulation].

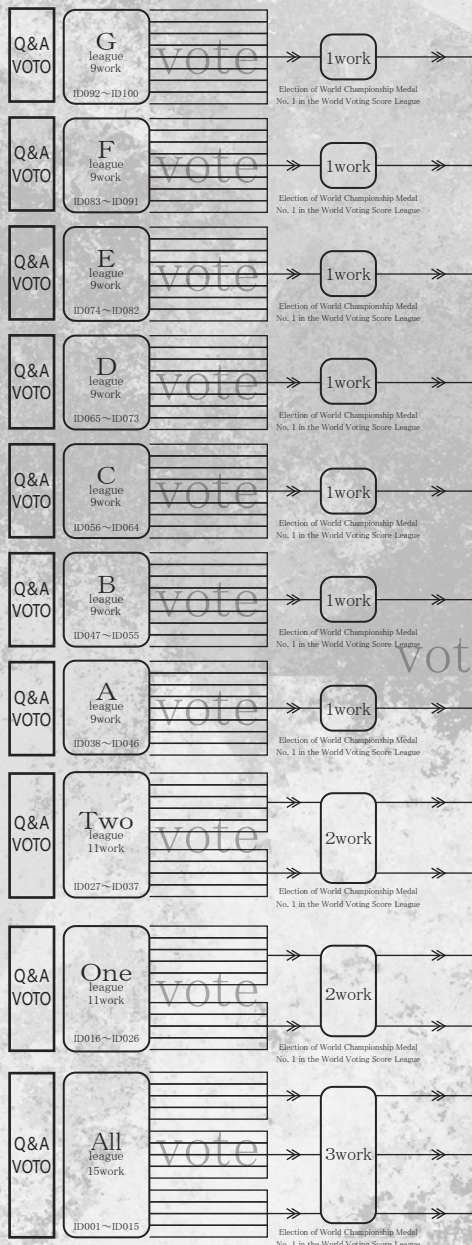
Voting regulation

I ... Voting and comments can be made by everyone, including exhibitors.  
 II ... You can vote from the [Vote] Google Form.  
 III ... Voting can select 5 works from 100 works.  
 IV ... Comments, questions, and advice can be made from the [Comment] Google Form.  
 V ... Please give consideration to the designer when making comments.  
 VI ... Comments can be made from simple impressions to specific points.  
 VII ... Double voting and voting guidance If there is an illegal vote, all scores will be abandoned.

Scoring rules

- Architects, university faculty members ..... Perfect score  $\times 15 \times (5 \text{ votes})$
- General contractor, organizational design design department ..... Perfect score  $\times 5 \times (5 \text{ votes})$
- WCSS (World Championship) contestants ..... (My score)  $\times 5 \times (5 \text{ votes})$
- WLS (World League Match) Exhibitor ..... (My score)  $\times 3 \times (5 \text{ votes})$
- Architecture student (graduate school) ..... Perfect score  $\times 2.0 \times (5 \text{ votes})$
- Architecture student (university / junior college) ..... Perfect score  $\times 1.5 \times (5 \text{ votes})$
- Architecture student (vocational school) ..... Perfect score  $\times 1.0 \times (5 \text{ votes})$
- General other than architecture ..... Perfect score  $\times 0.5 \times (5 \text{ votes})$

■ Second screening WCSS contestants should vote and evaluate works other than their own from the Google form below, not the form link at the web work exhibition venue.



## ■ [Second Round World Voting]

The second round of WCSS will be judged by global voting. Voting is done by architecture students, architects, professors and designers from all over the world, and each person can vote up to 5 votes, weighted by 1 vote. We look forward to your participation. We also welcome your comments and questions. We aim to be a place where opinions and values can be exchanged from various regions. We look forward to your active participation.

Publication of the work: The exhibition will start as soon as it is ready

Voting period: October 1st to November 1st

## ■ [Winner selection method]

In the AI preliminary screening, in addition to calculating the new precision scoring, the league that is most suitable for the work will be automatically selected from 10 types of leagues. At the WEB work exhibition venue, works will be displayed by league, global voting will be conducted, and the certificate will be selected based on the total number of votes. The exhibited works will be posted in the order of their score in the preliminary screening. The method of award selection for each league is as shown in the diagram below.

## ■ [Award results/certificate delivery]

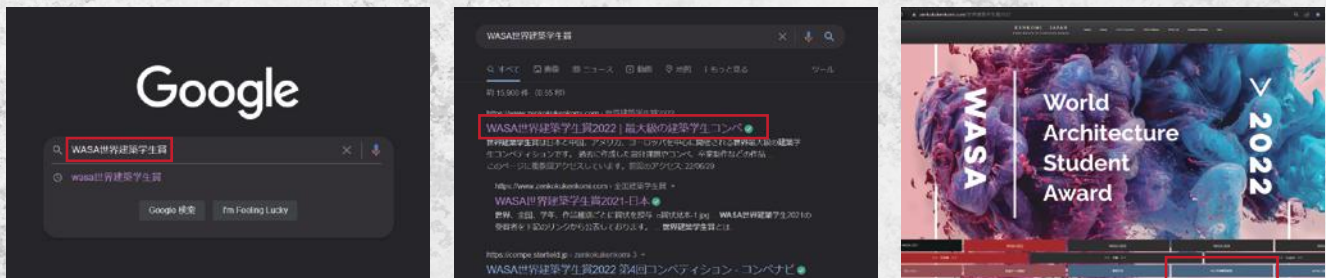
Award results: Published on November 1st

The award results will be published on the website and notified by email. Certificates will be sent by international mail from November 1st. Due to the impact of COVID-19, there is a possibility that there will be delays in shipping and areas where the certificate cannot be shipped.

# WASA World Architectural Student Award Access to the exhibition

The operation of the award-winning works exhibition hall may be disrupted due to heavy access during the period and the use of images, videos, and various other applications. Please take care to view the works in a comfortable environment based on the following precautions. The voting period is from 23:59-JST on October 1st to 23:59-JST on November 1st. In addition, the works will be open to the public continuously from October 1st. We look forward to your votes and comments, your participation in the next competition, and the improvement of our design capabilities in the future.

## About access to the web exhibition



【STEP1】 Search for “WASA World Architecture Student Award” 【STEP2】 Select and click the official website of the tournament 【STEP3】 Click on WLS Preliminary Judging Results

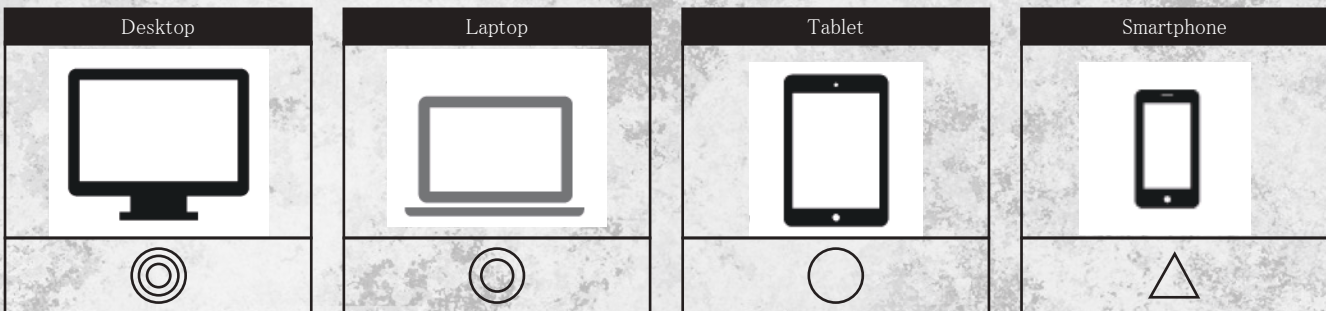
【WEB】 Award-winning work page (second screening page) You can publish 100 works that have passed the preliminary screening and vote and comment.  
<https://www.zenkokukenkomi.com/wsl2022-english>

【GoogleForm vote】 Response period From October 1st to November 1st Please vote for 5 works from the link below.  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwCS\\_evSE1VwD8ny8mfCov5vsmrPJuvSSJRQw9d2rabz5qqg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwCS_evSE1VwD8ny8mfCov5vsmrPJuvSSJRQw9d2rabz5qqg/viewform?usp=sf_link)  
 【GoogleForm comment】 Response period From October 1st to November 1st Please leave a question and comment on the work you are interested in from the 100 works from the link below.  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfdAZ3aEtkOu815QIP9t-y8bSldASZeYoAdka\\_4Fgs1R8YQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfdAZ3aEtkOu815QIP9t-y8bSldASZeYoAdka_4Fgs1R8YQ/viewform?usp=sf_link)

## About browsing environment



## About reading devices





# 获奖作品展 [10月1日起] [重要]

(WCSS World Championship Series)

2022年WASA世界建築學生獎(國際競賽)的WLS世界聯賽系列賽(初選)於9月1日舉行。通過初選的100件作品在大賽官網公佈。在WCSS世界錦標賽系列賽(第二次放映)中,來自世界各地的建築師、大學教師和建築系學生將投票並提問,以選出世界錦標賽獎牌。世界投票使用GoogleForm可以輕鬆地在世界範圍內分享價值觀。感謝您配合參展及填寫表格。

## 關於網絡展覽的組成

聯盟選擇(按設計師能力分類)

聯盟選擇(按設計師能力分類)

ALL-League ONE-League TWO-League A-League B-League  
C-League D-League E-League F-League G-League

YouTube Presentation video PDF Presentation sheet Google Earth

投票フォームを開く コメントフォームを開く

【Banner】投票表 【Banner】意見表

### ■[資格審查概述]

在初步篩選中,我們基於AIGA(AI天才建築師-G1-Version14)的數據庫進行了客觀篩選,對設計師的能力進行了高精度分析,並對設計能力進行了量化。打分後,我們從設計師最擅長的10種聯賽中選出了100款設計。

所有League-15作品...一個為了作品的完整性而競爭的聯盟,例如設計方案的內容、表現手法、思考和創造的能力以及其他特殊特徵。  
(1st place - Genius architect Medal) (2nd place - Master architect Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

一個League-11作品...一個只在設計提案中的思維能力、創造力和其他特殊特性等提案內容上競爭綜合能力的聯賽。  
(1st place - Genius production Medal) (2nd place - Master production Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

2個League-11作品...一個只在設計方案中的思維能力、創造力和其他特殊特徵的表達技術上競爭綜合能力的聯盟。  
(1st place - Genius presentation Medal) (2nd place - Master presentation Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

A League-9作品...一個比拼設計方案的背景、對社會的反應、當代性、批判性等概念的整體能力,以及整個作品的一致性。  
(1st place - Genius solution Medal) (2nd place - Master solution Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

B League-9作品...一個爭奪場地城市及周邊的歷史、文化和物理環境的整體能力以及整個作品的連貫性的聯賽。  
(1st place - Genius context Medal) (2nd place - Master context Medal) (3rd to 15th places - Best Selection Award)

C League-9作品...一個對整個建築的使用和部分功能的整體能力、業務和管理方案以及整個作品的一致性進行競爭的聯賽。  
(1st place - Genius building Medal) (2nd place - Master building Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

D League-9作品...一個在設計方法、成型方法、更新方法和整個作品的一致性等建築形式的過程中競爭綜合能力的聯賽。  
(1st place - Genius maniera Medal) (2nd place - Master maniera Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

E League-9 Works...這是一個比拼比例、構成元素的形式、空間構成、結構等綜合能力,以及作品整體一致性的聯賽。  
(1st place - Genius Form design Medal) (2nd place - Master Form design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

F League-9作品...一個爭奪室內外空間、景觀、室內、材料等空間性的綜合能力和整個作品的一致性的聯盟。  
(1st place - Genius Space design Medal) (2nd place - Master Space design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

G League-9作品...一個以活動、社區、序列、五種感官的空間體驗以及整個作品的連貫性等綜合能力競爭的聯盟。  
(1st place - Genius Human design Medal) (2nd place - Master Human design Medal) (3rd to 15th place - Best Selection Award)

# WCSS 世界冠军赛投票锦标赛

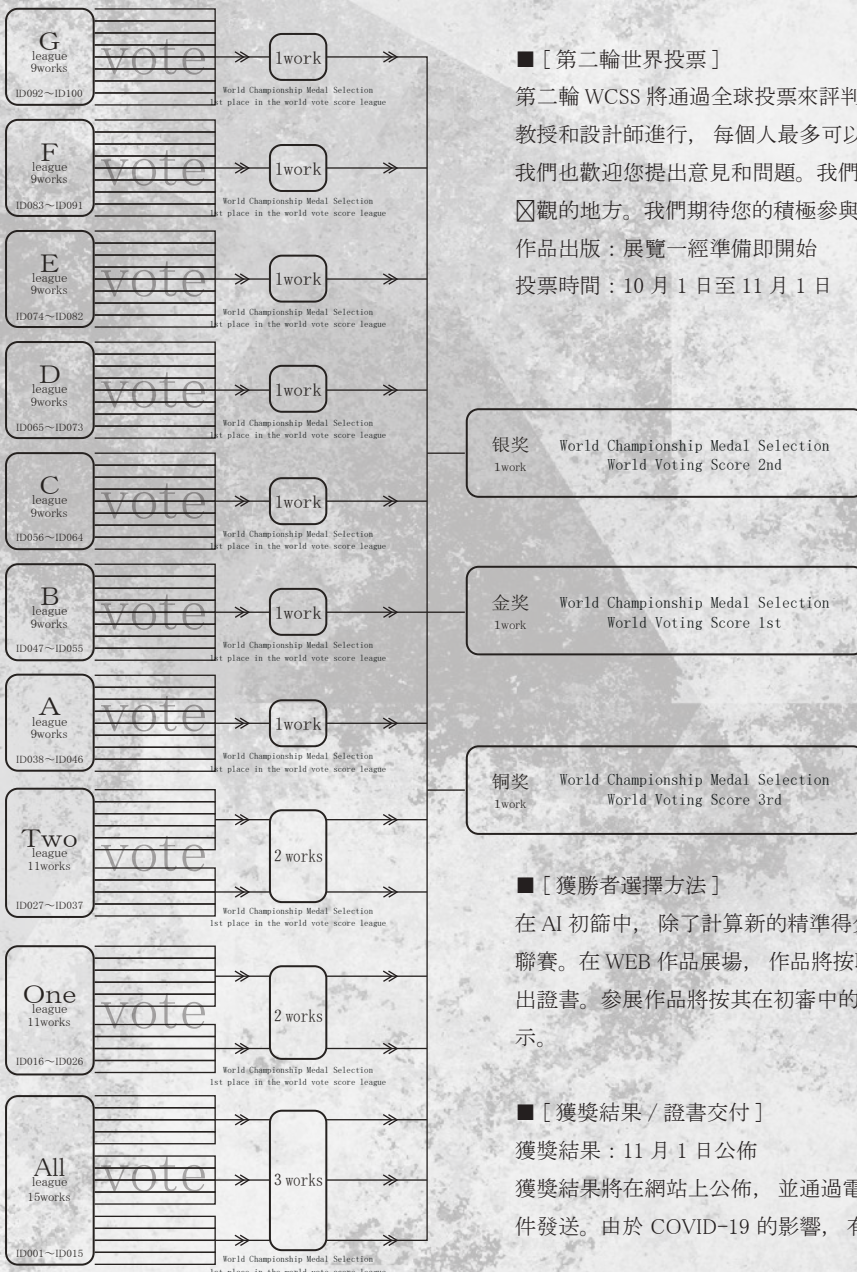
(WCS World Championship Match Voting Tournament)

## ■ [第二次放映概要]

第二輪 (WCSS 世界錦標賽系列賽) 的評判將由世界投票的總分決定, 以便從更加全球化和多元化的角度進行評判。從 3 頁的錦標賽投票中, 從每個聯賽的前 1 名作品中選出 3 幅作品, 最終總分將決定金、銀、銅獎。根據【評分規則】, 投票者對投票進行加權, 按照【投票規則】進行篩選。

Voting regulation	Scoring rules
I... 包括參展商在內的所有人都可以進行投票和評論。	· 建築師、大學教員 . . . . . 滿分 ×15× (5 票)
II... 您可以從 [投票] 谷歌表格投票。	· 總承包商, 組織設計部門 . . . . . 滿分 ×5× (5 票)
III... 投票可從 100 件作品中選出 5 件作品。	· WCSS (世界錦標賽) 參賽者 . . . . . (我的分數) ×5× (5 票)
IV... 評論、問題和建議可以通過 [評論] 谷歌表格提出。	· WLS (World League Match) 參展商 . . . . . (我的分數) × 3 × (5 票)
V... 請在評論時考慮設計師。	· 建築系學生 (研究生院) . . . . . 滿分 ×2.0× (5 票)
VI... 評論可以從簡單的印象到具體的點。	· 建築系學生 (大學/大專) . . . . . 滿分 ×1.5× (5 票)
VII... 多重投票和投票指導 如果有非法投票, 所有分數將被放棄。	· 建築系學生 (職業學校) . . . . . 滿分 ×1.0× (5 票)
	· 建築以外的一般 . . . . . 滿分 ×0.5× (5 票)

■ 二次篩選 WCSS 參賽者應從下面的谷歌表格中投票和評估自己以外的作品, 而不是網絡作品展覽場地的表格鏈接。



## ■ [第二輪世界投票]

第二輪 WCSS 將通過全球投票來評判。投票由來自世界各地的建築系學生、建築師、教授和設計師進行, 每個人最多可以投 5 票, 以 1 票加權。我們非常期待你的參與。我們也歡迎您提出意見和問題。我們的目標是成為一個可以從不同地區交換意見和價觀的地方。我們期待您的積極參與。

作品出版: 展覽一經準備即開始

投票時間: 10 月 1 日至 11 月 1 日

## ■ [獲勝者選擇方法]

在 AI 初篩中, 除了計算新的精準得分外, 還會從 10 種聯賽中自動選出最適作品的聯賽。在 WEB 作品展場, 作品將按聯賽進行展示, 進行全球投票, 根據總票數評選出證書。參展作品將按其在初審中的得分順序公佈。各聯賽的獎項評選方式如下圖所示。

## ■ [獲獎結果 / 證書交付]

獲獎結果: 11 月 1 日公佈

獲獎結果將在網站上公佈, 並通過電子郵件通知。證書將從 11 月 1 日起通過國際郵件發送。由於 COVID-19 的影響, 有可能會出現運輸延遲和無法運輸證書的區域。

# 关于进入获奖作品展览场地

## (WCS World Championship Match Voting Tournament)

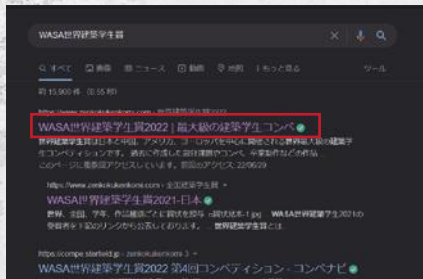
獲獎作品展覽的運營可能會因期間訪問量大以及圖像、視頻和其他各種應用程序的使用而中斷。

請注意以下注意事項，在舒適的環境中觀看作品。投票時間為10月1日23:59-JST至11月1日23:59-JST。此外，作品將從10月1日起持續向公眾開放。我們期待您的投票和評論，期待您參與下一次比賽，以及我們未來設計能力的提升。

### 關於訪問網絡展覽



【STEP1】搜索“WASA 世界建築學生獎”



【STEP2】選擇並點擊賽事官方網站



【STEP3】點擊 WLS 初審結果

【WEB】**获奖作品页面（第二次筛选页面）** 您可以发布100部通过初审的作品并进行投票和评论。

<https://www.zenkokukenkomi.com/wls2022%E3%83%BCchinese>

【GoogleForm投票】**回复期10月1日至11月1日** 请从以下链接为5件作品投票。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevqr6ZoQiJ3YXAIRbdxpdOMCMYhVUmFA9dO5VQnxwI0c0Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevqr6ZoQiJ3YXAIRbdxpdOMCMYhVUmFA9dO5VQnxwI0c0Q/viewform?usp=sf_link)

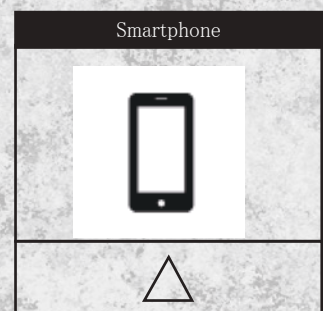
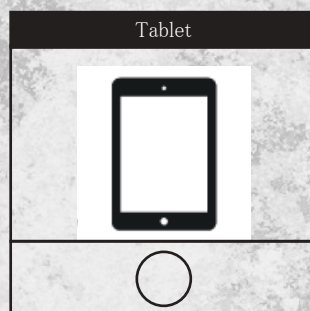
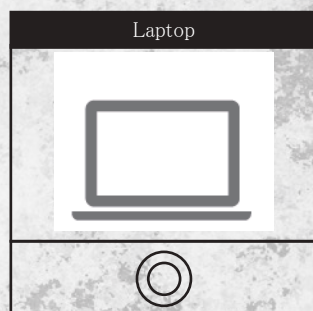
【GoogleForm评论】**回复期10月1日至11月1日** 请从下面的链接中对100件作品中您感兴趣的作品提出问题并发表评论。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdytVZVcPUDgLkaeCqWF03tIajlB29n3\\_ggPELU8BdjBKwNvA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdytVZVcPUDgLkaeCqWF03tIajlB29n3_ggPELU8BdjBKwNvA/viewform?usp=sf_link)

### 關於瀏覽環境



### 關於設備



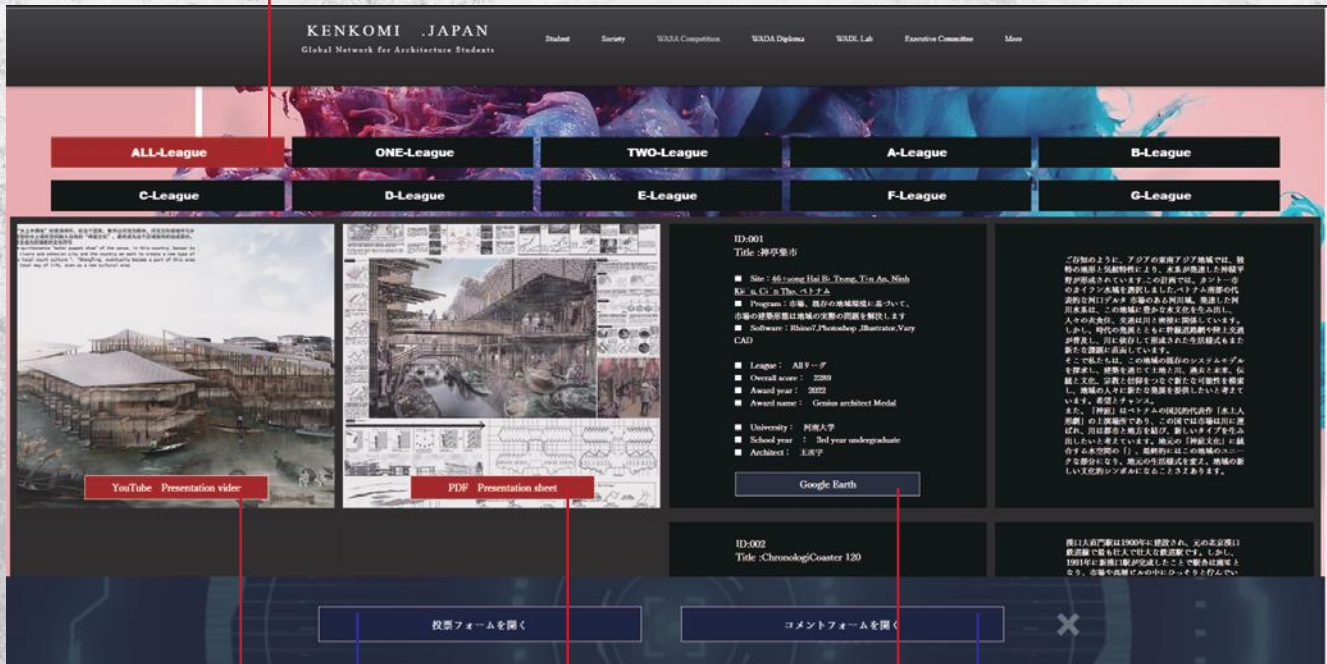
# 受賞作品の展示について【10月1日から】【重要】

## (WCSS World Championship Series)

WASA 世界建築学生賞 2022 (国際コンペ) の WLS World League Series (予選審査) が 9 月 1 日に開催されました。予選審査を通過した 100 作品を大会公式サイトで公開しております。WCSS World Championship Series (2 次審査) では世界中の建築家、大学教員、建築学生から投票と質疑を行っていただき、World Championship Medal の選出を行います。世界投票は GoogleForm を用いて世界中の価値観を簡単にシェアできるようにしています。展示へのご参加と用票のご協力をお願いいたします。

### WEB 作品展示の構成について

リーグの選択 (作品に応じて能力別にカテゴライズしています)



動画視聴欄

PDF 作品閲覧

計画敷地 Googleearth

【Banner】投票フォーム

【Banner】コメントフォーム

### ■【予選審査概要】

予選審査では AIGA (AI genius architect-G1-Version14) によるデータベースを基にした客観的な審査を行い、設計者の能力を高精度に分析し設計能力を数値化しました。採点后、設計者が最も得意としている10種類のリーグから選定し、100 作品の選定を行いました。

All League-15 作品 ... 設計提案において提案内容から表現技法、思考力や創造力、他特殊性質など作品の完成度を競うリーグです。

(1 位 - Genius architect Medal) (2 位 - Master architect Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

One League-11 作品 ... 設計提案において思考力や創造力、他特殊性質などの提案内容のみの総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius production Medal) (2 位 - Master production Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

Two League-11 作品 ... 設計提案において思考力や創造力、他特殊性質などの表現技法のみの総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius presentation Medal) (2 位 - Master presentation Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

A League-9 作品 ... 設計提案の背景や社会への応答、時代性、批評性等のコンセプトと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius solution Medal) (2 位 - Master solution Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

B League-9 作品 ... 敷地の都市や周囲における歴史的や文化的、物理的なコンテキストと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius context Medal) (2 位 - Master context Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

C League-9 作品 ... 建築全体の用途や部分的な機能、事業や運営スキームと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius building Medal) (2 位 - Master building Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

D League-9 作品 ... 設計手法や造形手法、更新手法等の建築形態におけるプロセスと作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius maniera Medal) (2 位 - Master maniera Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

E League-9 作品 ... プロポーションや構成要素の形態、空間構成、構造などの形性質と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius Form design Medal) (2 位 - Master Form design Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

F League-9 作品 ... 内外空間、ランドスケープ、インテリア、マテリアル等の空間性と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius Space design Medal) (2 位 - Master Space design Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

G League-9 作品 ... アクティビティやコミュニティ、シークエンスや五感に関する空間体験と作品全体の一貫性の総合的な能力を競うリーグです。

(1 位 - Genius Human design Medal) (2 位 - Master Human design Medal) (3 位 ~ 15 位 - Best Selection Award)

# WCSS ワールドチャンピオンシップ戦 投票トーナメント

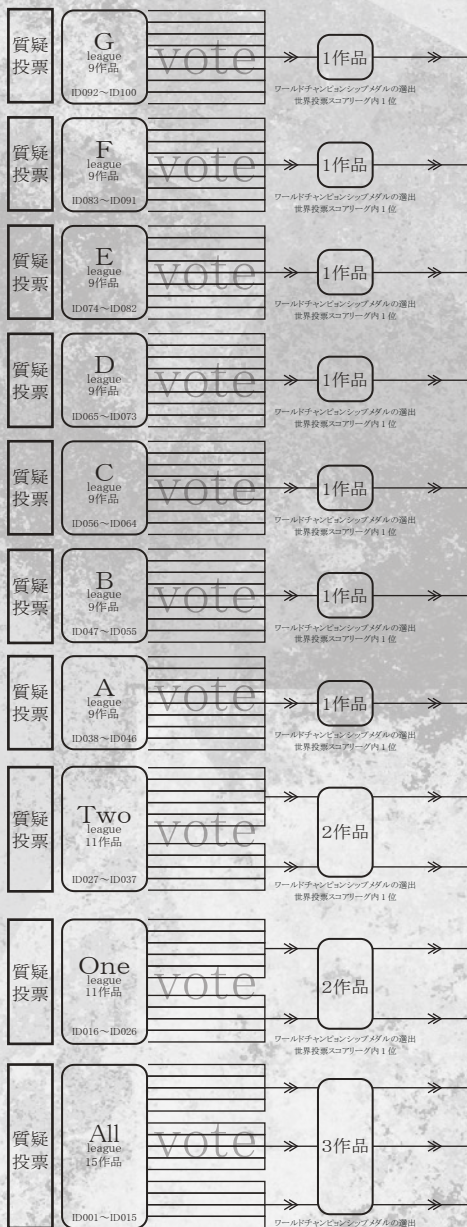
## (WCS World Championship Match Voting Tournament)

### ■【2次審査概要】

2次審査（WCSS World Championship Series）の審査は、よりグローバルで多様な視点から審査を行うため、世界投票の合計スコアによって決定します。3 ページのトーナメント票から各リーグごとで上位 1 作品から 3 作品を選定し、最終的に合計スコアによって金賞・銀賞・銅賞を決定します。【Scoring rules】に基づき投票者によって一票の重みづけを行い、【Voting regulation】に従い審査を行います。

Voting regulation	Scoring rules
I…投票やコメントは、出展者も含めてすべての人が行うことができます。	・建築家、大学教員 ----- 満点スコア ×15× (5 票)
II…投票は【Vote】のGoogleフォームから投票できます。	・ゼネコン、組織設計設計部 ----- 満点スコア ×5.0× (5 票)
III…投票は 100 作品の中から 5 作品を選出することができます。	・WCSS（ワールドチャンピオンシップ戦）出場者 ----- (My score) ×5× (5 票)
IV…コメントや質疑、アドバイスは、【Comment】のGoogleフォームからできます。	・WLS（ワールドリーグ戦）出展者 ----- (My score) ×3× (5 票)
V…コメントに関しては設計者に配慮してコメントを行ってください。	・建築学生（大学院） ----- 満点スコア ×2.0× (5 票)
VI…コメントは簡単な感想から具体的な指摘も行うことができます	・建築学生（大学・短大） ----- 満点スコア ×1.5× (5 票)
VII…2重投票や投票の誘導当の不正投票があった場合はすべてのスコアが放棄されます。	・建築学生（専門学校） ----- 満点スコア ×1.0× (5 票)
	・建築以外の一般 ----- 満点スコア ×0.5× (5 票)

■2次審査 WCSS の出場者は、WEB 作品展示会場のフォームリンクではなく、下記のGoogleフォームから自分以外の作品に対して投票と評価を行ってください。



### ■【2次審査世界投票】

WCSS の2次審査は世界投票によって行われます。投票は世界中の建築学生や建築家、教授、設計者から行われ 1 人 5 票まで投票でき 1 票の重み付けが行われます。皆様のご参加をお待ちしております。また、コメントや質疑等も募集しております。様々な地域から意見や価値観を交換できる場を目指しています。積極的なご参加もお待ちしております。

作品公開：準備ができ次第公開を開始

投票期間：10月1日～11月1日

銀賞 1作品	ワールドチャンピオンシップメダルの選出 世界投票スコア 2 位
金賞 1作品	ワールドチャンピオンシップメダルの選出 世界投票スコア 1 位
銅賞 1作品	ワールドチャンピオンシップメダルの選出 世界投票スコア 3 位

### ■【受賞者選出方法】

AI 予選審査では新精密採点の算出に加え、作品に最も適したリーグを 10 種類のリーグから自動的に選定致します。WEB 作品展示会場ではリーグ別に作品を展示し世界投票を行い投票の総得点数によって賞状の選定を致します。展示作品は予選審査の得点順に掲載されます。リーグ別の賞状選定方法は下記のダイアグラムの通りに行います。

### ■【受賞結果・賞状発送】

受賞結果：11月1日公開

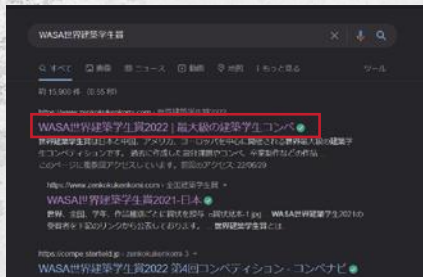
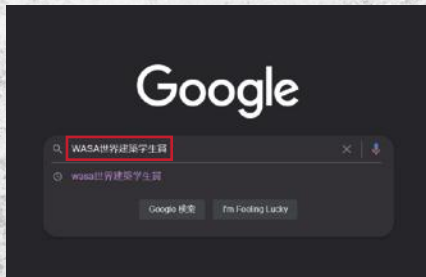
受賞結果はWEB サイトによって公開しメールを使って通知いたします。賞状は国際郵便によって11月1日から発送作業を行います。COVID-19 の影響により賞状が発送できない地域や発送に遅れが生じる可能性がございます。

# WASA 世界建築学生賞 作品展示アクセスについて

(WCS World Championship Match Voting Tournament)

受賞作品展示会場は期間内のアクセス集中と画像や動画、その他様々なアプリケーションを使用する為、動作が乱れる可能性があります。下記の注意事項を基に快適な環境で作品を閲覧していただくよう各自ご配慮をお願いいたします。投票期間は10月1日23:59-JSTから11月1日23:59-JSTとなっています。また作品の閲覧は10月1日から継続的に公開いたします。皆様の投票とコメント、次回大会の参加、今後の設計能力の向上を期待しております。

## WEB 作品展示のアクセスについて



【STEP1】「WASA 世界建築学生賞」で検索

【STEP2】大会公式サイトを選択しクリック

【STEP3】WLS 予選審査結果をクリック

【WEB】受賞作品ページ（二次審査ページ） 予選審査を通過した100作品を公開し投票やコメントを行うことができます。

<https://www.zenkokukenkomi.com/wls%E5%8F%97%E8%B3%9E%E4%BD%9C%E5%93%81>

【GoogleForm 投票】回答期間10月1日～11月1日まで 下記のリンクから5作品の投票をお願いします。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWpKSLpy9\\_ECZU6UbG3d\\_RkP85-BBNLpRpksteBoigZbzbQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWpKSLpy9_ECZU6UbG3d_RkP85-BBNLpRpksteBoigZbzbQ/viewform?usp=sf_link)

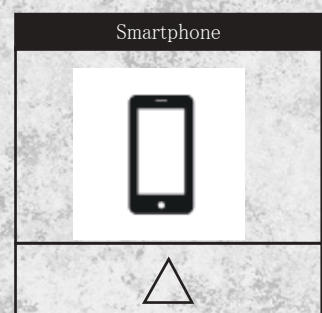
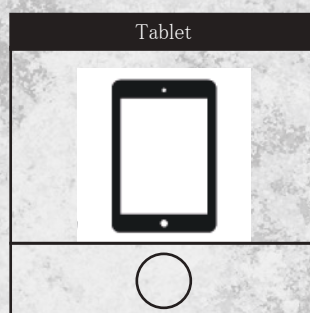
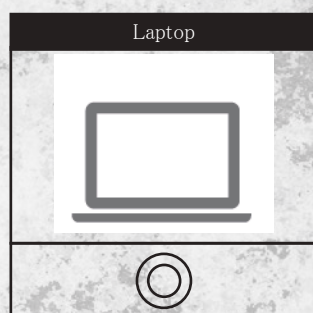
【GoogleForm コメント】回答期間10月1日～11月1日まで 下記のリンクから100作品の中で気になった作品に質疑コメントをお願いします。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsG3VfgiYRUTjDR7Ai\\_kbG67pp2RiEuRPUDWSiiYhVWOfEA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsG3VfgiYRUTjDR7Ai_kbG67pp2RiEuRPUDWSiiYhVWOfEA/viewform?usp=sf_link)

## 閲覧環境について



## 閲覧デバイスについて





English



中文



日本語

# WAFSA-2023

World Architectural Student Award Competition